



Un jour, un objet fait en France (7/10, saison 2) : le vélo Solex



- Styles
- Design

Ce sont des compagnons de la vie quotidienne, mais aussi de beaux objets de fabrication française. Aujourd'hui, coup de projecteur sur le Solex. En plein boom des vélos à assistance électrique, Solex reprendra du service en mars en version « zéro émission ». Mais toujours avec la ligne rétro de ses débuts.

Solex version Intemporel Infinity." width="3780" height="2363" id="1fb8a608">

Le Solex version Intemporel Infinity. Solex

C'est un des scoops design du printemps 2021 : fini le vélomoteur, Solex deviendra un vélo électrique urbain flambant neuf à la ligne rétro assumée. En 2020, le prototype de ce futur modèle faisait une première sortie remarquée en décrochant une médaille de bronze lors du prix international A' Design Award. Derrière cette renaissance, la société française Easybike, propriétaire de la marque Solex. Avec son cadre à col de cygne, son guidon chromé et sa silhouette vintage, la gamme Solex Intemporel, dont la sortie est prévue pour mars, reproduit fidèlement l'allure du premier modèle de la marque en 1946. Autre atout, la conception et l'assemblage du nouveau vélo électrique seront bien français, tous deux effectués depuis Saint-Lô, dans la Manche.

En plein boom du secteur des vélos à assistance électrique, cette nouveauté sur le marché pourrait séduire les nostalgiques de la marque emblématique de l'après-guerre. A l'époque, ce vélo équipé d'un moteur naît dans l'esprit de deux ingénieurs centraliens, Maurice Goudard et Marcel Mennesson. Leur prototype est au point dès 1940 mais la seconde guerre mondiale vient tout interrompre. Pour autant, ils n'abandonnent pas leur projet et dès 1946, lancent officiellement le premier Solex. Jacques Tati et Brigitte Bardot

« Dans le contexte des pénuries, le vélo à moteur, qui consomme peu de carburant, est facile à entretenir et à conduire. Il rencontre un succès immédiat, en ville comme à la campagne. Ceux qui utilisaient le vélo comme moyen de transport quotidien s'y mettent : paysans, ouvriers, apprentis, étudiants, coursiers... » , racontent Agatha et Pierre Toromanoff, auteurs de l'ouvrage *La France en 101 objets cultes* (Editions Ouest-France, 2020). Dans les années 1960, Solex est devenu une icône, synonyme de liberté. Le vélomoteur est mis à l'honneur dans les films du réalisateur Jacques Tati. A la ville comme à l'écran, Brigitte Bardot devient une ambassadrice de choix pour Solex. Plus de 8 millions d'exemplaires s'écoulent entre 1946 et 1988, date à laquelle la



production s'arrête pour la première fois.

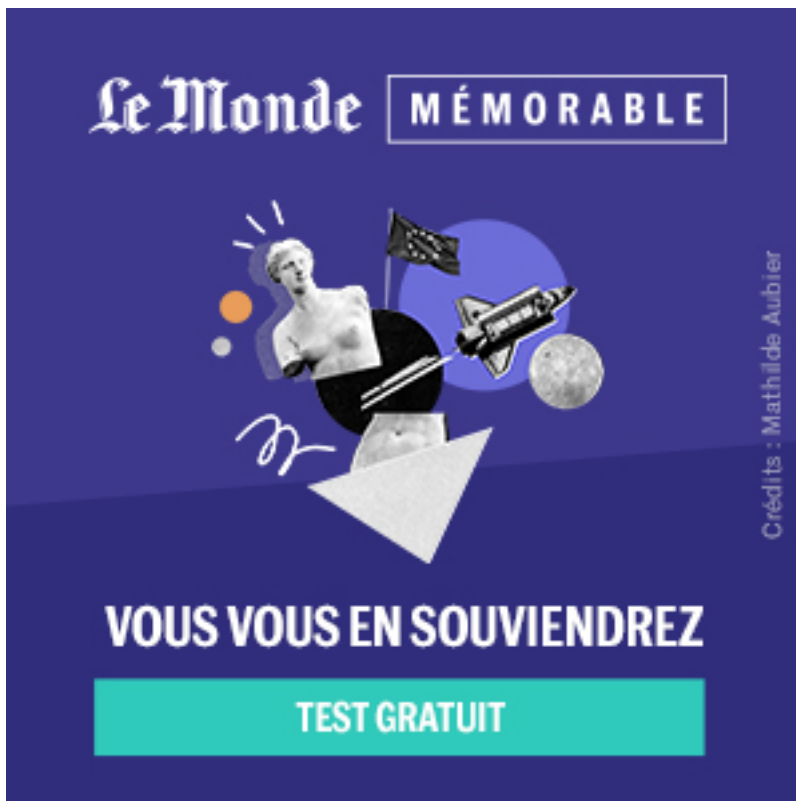
La suite de la saga **Solex** sera plus tumultueuse. Reprise un temps par la marque italienne Magneti Marelli (groupe Fiat), elle revient finalement dans le giron tricolore grâce au chef d'entreprise Jean-Pierre Bansard (groupe immobilier et hôtelier Cible) puis au fondateur d' **Easybike**, Grégory Trébaol. Jusqu'à l'aventure du nouveau **Solex** Intemporel. En 2022, l'agenda s'annonce déjà bien rempli pour la marque renaissante, avec le lancement d'un cyclomoteur électrique et l'ouverture d'un musée parisien consacré au **Solex**.

Un jour, un objet fait en France (saison 2)

Anne-Lise Carlo
Contribuer

Services



The graphic is a vertical rectangle with a dark blue background. At the top left, the text 'Le Monde' is written in a white, stylized serif font. To its right, the word 'MÉMORABLE' is enclosed in a white rectangular box with a thin border. Below this, there is a collage of white and light blue elements: a classical-style bust of a woman's head, a rocket ship, a flag, a globe, and a moon. A large white arrow points upwards from the bottom center towards the collage. At the bottom of the graphic, the text 'VOUS VOUS EN SOUVIENDREZ' is written in a bold, white, sans-serif font. Below this text is a teal-colored rectangular button with the words 'TEST GRATUIT' in white, bold, sans-serif font. On the right side of the graphic, the text 'Crédits : Mathilde Aubier' is written vertically in a small, white, sans-serif font.

Vous pouvez lire *Le Monde* sur un seul appareil à la fois

Ce message s'affichera sur l'autre appareil.

Découvrir les offres multicomptes

- Parce qu'une autre personne (ou vous) est en train de lire *Le Monde* avec ce compte sur un autre appareil.

Vous ne pouvez lire *Le Monde* que sur **un seul appareil** à la fois (ordinateur, téléphone ou tablette).

- Comment ne plus voir ce message ?

Si vous utilisez ce compte à plusieurs, passez à une offre multicomptes pour faire profiter vos proches de votre abonnement avec leur propre compte. Sinon, cliquez sur « » et assurez-vous que vous êtes la seule personne à consulter *Le Monde* avec ce compte.

- Vous ignorez qui d'autre utilise ce compte ?

Nous vous conseillons de modifier votre mot de passe .

- Que se passera-t-il si vous continuez à lire ici ?

Ce message s'affichera sur l'autre appareil. Ce dernier restera connecté avec ce compte.

- Y a-t-il d'autres limites ?

Non. Vous pouvez vous connecter avec votre compte sur autant d'appareils que vous le souhaitez, mais en les utilisant à des moments différents.

